

EL NÚMERO PI EN LA BIBLIA

1ª Reyes 7: 23 Hizo asimismo un mar de fundición, de diez codos del un lado al otro, perfectamente redondo: su altura era de cinco codos, y ceñíalo alrededor un cordón de treinta codos.

2ª Crónicas 4:2 También hizo un mar de fundición, el cual tenía diez codos del un borde al otro, enteramente redondo: su altura era de cinco codos, y una línea de treinta codos lo ceñía alrededor.

El error es considerar que la circunferencia es de 30 codos y el diámetro es de 10 codos.

El texto hebreo dice:

1ª Reyes 7:23

wtpcAd[wtpcm hmab rc[qxcM pyhAta c[yw 23
bybs wta bsy hmab μyvl v wqw wtmwq hmab cmj w bybs l g[

2ª Crónicas 4:2

wtpcAla /tpcm hmab rc[qxwm pyhAta c[yw 2
.bybs wta bsy hmab μycl c wqw wtmwq hmab cmj w bybs l wq[

El traductor, sabiendo que la medida antigua de medida era el codo, traduce “bame = hmab “ por codo; pero en realidad “am = ma” es una madre, una nación, un tronco, una MEDIDA, pero nunca un codo.

La “a” es el número 1.

La “m” en Egipto eran “las aguas”, que es exactamente lo mismo que en la lengua judaica cuando se pronuncia la “m” y se dice “ μym = MIM” que significa “aguas”, que no es otra cosa que la “línea quebrada” del antiguo Egipto recortada hasta nuestra “M”. Son las aguas “matriciales”, de la matriz femenina, como punto de referencia.

	Egipto	Ibero	Cretense	Fenicio	Hebreo	Griego		Latín		Valor			Judáico		
						Por Valor	Por Valor	Significado	Geometría	Signo	Letra	Significado			
1						A α	A	1	Poder Potencia, Existencia	1 Punto, Existencia	א	אֵלֶף	Buey. Poder		
2						B β	b	2	Voluntad	2 puntos, 2 posibilidades	ב	בֵּית	Habitación, casa		
4						Δ δ	D, d	4	Multiplicidad en la unidad	Tetraedro	ד	דֶּלֶת	Puerta, Seno mujer		
5						E ε	E	5	Ser puro, vacío	Pentagrama	ה	הָהָה	Ser puro		
13						M μ	M, m	40	Lo suficiente, lleno	Cuadrado	מ	מַיִם	Aguas		

La columna de la izquierda, es simplemente el número de orden del alfabeto.

Regresando a la “M”, signo 13 que suma 4, tiene un valor de 40, pues es una proyección del 4.

Esta agua, claramente visibles en la lengua egipcia, llegan como 2 “M” dibujadas de diferente forma al judaico:

μ m

La de la izquierda es una matriz femenina cerrada y la de la derecha está abierta. Y como en el transcurso del embarazo, la matriz se cierra tras el parto y la pérdida de las aguas matriciales, queda perfectamente claro, porque la μ de final de palabra, igual que al final del parto, no tiene las aguas que existen en la \mathbb{M} en su parte superior.

Como el embarazo, tiene una duración de 40 semanas, para que el niño pueda nacer con garantías (sin nuestras incubadoras); la “M = 40” que significa “el tiempo suficiente” o simplemente “suficiente” o simplemente “la matriz”, en el caso que nos ocupa “el patrón suficiente de medida” que al anteponerle la “A” nos dice “UN Patrón” maestro.

Esta “raíz” compuesta por “am”, nos aparece por primera vez en Génesis 1, en cada palabra en que se dice: Y Dios “dijo” sea la luz, y la luz fue

Dijo, está escrito como “IAMR” ($\mathbb{r}may$) estando este “patrón de medida” en medio de la palabra.

Como “R” dibujada como una cabeza en Egipto, es una línea recta, por lo que desarrolla el concepto de “constancia”. Y la “I” (Iod) era la mano en su dorso, pasando como “I” latina, dedo índice, que simboliza “el poder Manifiesto” (Dios manifiesta su poder escribiendo las Tablas con su propio dedo Éxodo 31:16) tal como cualquier humano, manifiesta su poder amenazando con el dedo índice, y este mismo símbolo permaneció en los báculos de reyes y obispos.

De esta forma, la palabra que se traduce por “Dijo = AMR” que es un “Patrón de Medida – proyectado en línea recta”, de ahí que se diga que “Dios crea el mundo con su Palabra”, incluso en el Corán.

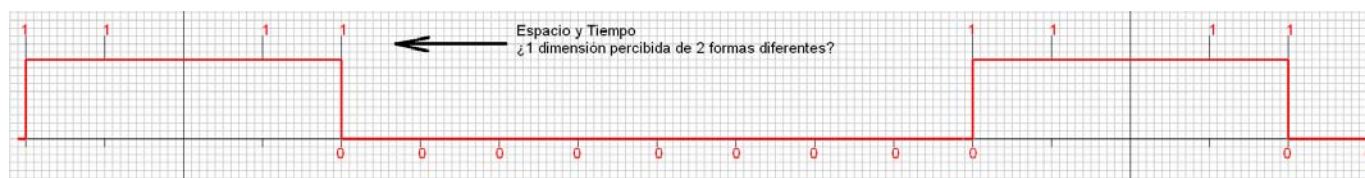
Considerando las leyes de la física, que un volumen disminuye conforme se baja su temperatura, alcanzando un Volumen Cero a 273° C bajo cero, es decir el 0° Kelvin, tendremos:

Una situación en la que nuestro Universo, aún no existe, pues no hay Big Bang ni expansión, existe un “1” capaz de expandirse y que lo hará sobre un 0 (cero) o espacio vacío. Es un simple problema binario, que se debe reproducir siguiendo el orden de las cosas, como la mitosis celular, 1-2-4-8-16..... en binario.

Decimal Binario

1/273	0,000000001111000000001111000000001111000000001111000000001111000000001111
2/273	0,00000001111000000001111000000001111000000001111000000001111000000001111
4/273	0,0000001111000000001111000000001111000000001111000000001111000000001111
8/273	0,000001111000000001111000000001111000000001111000000001111000000001111

Ahora sustituyamos los 1 y 0 por rayas y tendremos “una Onda patrón”, la palabra.



De esta forma, pienso que queda demostrado, porque “AM” es “UN PATRÓN” y no un Codo.

El traductor, sabe que el Codo era el patrón de medida y hace la traducción por codo, donde debía haberse limitado a escribir “patrón de medida”.

Esto es fundamental, pues en Egipto, el patrón de medida lineal es el Codo sagrado, pero para medir la diagonal del cuadrado se usaba el patrón de medida “Demen” relacionado con el Codo y la Raíz cuadrada de 2. Y para medir la circunferencia, se está usando otro patrón de medida.

De esta forma el texto está diciendo:

Hizo un mar de fundición de 10 MEDIDAS de un lado a otro (diámetro), perfectamente redondo con una altura de 5 MEDIDAS (radio) y ceñalo un cordón de 30 MEDIDAS.

Está describiendo una semi esfera.

No está claro, si el cordón lo ciñe alrededor en su circunferencia, pues en el verso siguiente describe que hay un labio labrado en todo su contorno, lo cual imposibilitaría la ubicación del cordón, por lo que el mismo, podría estar pasando por debajo de la semi esfera, siendo una semi longitud.

PRIMERA PARTE DEL PROBLEMA, EL ESTABLECIMIENTO DE LA UNIDAD DE MEDIDA:

Primer planteamiento, circunferencia = 30

Circunferencia = $2 \times \text{Pi} \times \text{Radio} = \text{Pi} \times \text{Diámetro} = 3,1416 \times 10 = 31,416$

Como la circunferencia dice que tiene 30 medidas:

Unidad de medida = $31,416 / 30 = 1,0472$ que no es otra cosa que el Metro egipcio de la Cámara Real de Keops.

Segundo planteamiento, semicircunferencia = 30, es decir, el cordón pasa por debajo:

$30 = \text{Pi} \times \text{Radio}$; $\text{Radio} = 30 / (5 \times 3,1416) = 1,909854$

La Inversa de 1,909854 es 0,5236 que es el valor del Codo egipcio.

Tercer planteamiento:

Circunferencia = $2 \times \text{Pi} \times \text{Radio}$

Semi Circunferencia = $\text{Pi} \times \text{Radio} = 5 \times \text{Pi} = 30$

Despejando Pi, tendremos:

$\text{Pi} = 30 / 5 = 6$ medidas

Como $\text{Pi} = 3,1416$

1 Medida = $3,1416 / 6 = 0,5236$ metros, es decir = 1 Codo egipcio

Y como el Codo son 28 Yebas:

$52,36 / 28 = 1,87$ cm de valor del Yeba coincidiendo con la regla "Patrón" de medida egipcia.



Es decir, ambos textos, nos están demostrando cual es el valor real del Codo Sagrado y Metro Egipcio, en relación a Pi.

El texto, está haciendo un planteamiento lógico, para poder averiguar cual es el valor del metro y del Codo, contrastándolo con el Sistema Decimal, y esto es lo que los traductores no entendieron, pues tampoco son matemáticos.

SEGUNDA PARTE DEL PROBLEMA, EL VOLÚMEN:

Pero el texto de 1ª Reyes dice:

26: El grueso *del mar* era de un palmo, y su labio era labrado como el labio de un cáliz, o de flor de lis: y cabían en él **dos mil bats**

Y el de 2ª Crónicas dice:

5 Y tenía de grueso un palmo, y el borde era de la hechura del borde de un cáliz, o flor de lis. Y hacía **tres mil bats** (l ykj̄ μypl̄ a tcl̄ c μytb̄)

Obviamente, no se nos puede pasar por alto, una diferencia en volumen de 2.000 a 3.000 Bats.

En este caso, debe considerarse que antiguamente todo el texto se escribía corrido y separar las palabras fue un trabajo arduo y difícil, estando aquí el error, pues:

ShaLShT – se está traduciendo por “ 3 “ cuando “tres = ShaLVSh”

En cambio “Dos = ShT

El error es que no se separaron estas dos palabras, considerándolas como una sola.

Y al separarlas cambia el significado del texto, puesto que “ShL” significa “todo lo que es apacible, tranquilo, calmado”.

Por dicho motivo, este verso dice en realidad: “Y hacía tranquilamente dos mil bats”

Verifiquemos el problema matemático:

Como el volumen de la esfera es $= \frac{4}{3} \times \text{Pi} \times \text{R al cubo}$

El Volumen de la semiesfera será la mitad $= \frac{2}{3} \times \text{Pi} \times \text{Radio al cubo}$

Considerando el Metro egipcio de 10,472 dm para que el resultado nos salga en litros.

Radio de 5 metros egipcios $= 5 \times 10,472 = 52,36 \text{ dm}$

Es decir, 5 unidades métricas egipcias, nos devuelven el valor del Codo Sagrado en decímetros.

$V = \frac{2}{3} \times 3,1416 \times (5 \times 10,472) \text{ al cubo} = 300.649 \text{ litros} = 2.000 \text{ Bats}$

1 Bat = 150,3245 litros

Pero como los egipcios no usaban el litro, pero en cambio eran muy prácticos a la hora de aplicar las matemáticas, tenemos:

$V = \frac{2}{3} \times 3,1416 \times 5 \text{ al cubo} = 261,8 \text{ medidas de volumen} = 2.000 \text{ Bats}$

1 Bat = 0,1309 medidas de volumen, que no es otra cosa que $\text{Pi} / 24$

Sujetando todas las medidas a Pi.

De esta forma, tenían un sistema muy practico de conversión de Sistema decimal a sus propias unidades, donde el maestro herrero o constructor, va con una vara de medir, que por un lado lleva Demen (1/2 Codo x Raíz de 2) y por otro lleva Codos, como nosotros llevamos centímetros y pulgadas, y se limita a saber que tiene que medir las diagonales en Demenes y las medidas de longitud en codos; y memorizando tan solo el Número Pi, por diversas fracciones, pueden hacer la conversión directa a medidas circulares o volumétricas.

Como la altura de 5 medidas de la semiesfera, nos decía que el Codo era 1/6 de Pi, consideraremos el valor del Codo de 5,236 dm x 5, como profundidad de la semiesfera, que son 26,18 dm.

Y elevando 26,18 al cubo, tendremos: 17.943,573032 litros

2.000 Bats = $\frac{2}{3} \times \text{Pi} \times \text{Radio al cubo} = 37.581,019358$

1 Bat = 18,79 litros, que es también el Bat egipcio.

Esta última medida de 5 codos de fondo, considero que es la interpretación correcta, pues son una semi esfera de 2,5 metros de fundición, con un grueso de un palmo, lo cual no es fácil de fundir, ni siquiera hoy en día.

Probablemente, era un Patrón de medida, a partir del cual se contrastaban los recipientes de los fabricantes; y su ubicación estaría en Egipto, en mi opinión, dado que el Templo de Salomón, nunca se edificó en Jerusalén, pero en la Isla Elefantina, si que existía el culto a Yahvé.

EL NEXO DE UNIÓN DE LAS COSAS

Hemos visto que 6 Codos Sagrados nos daban el valor del número Pi

Por dicho motivo el 6 como letra “Vao” es el nexo de unión, la relación o patrón, entre el centro de la circunferencia y su longitud.

	Egipcio	Ibero	Cretense	Fenicio	Hebreo	Griego	Latín	Valor			Judáico		
								Por Valor	Por Valor	Significado	Geometría	Signo	Letra
6	Υ	I	Ⲙ Ⲙ	Y	Ⲝ	Σ	Y, V	6	Nexo Unión, clavo, División	Hexagrama	Ⲙ	ⲘⲘ	Clavo

Incluso ahora cuando se pronuncia “Vao” significa “Clavo”.

El Clavo, desarrolla varias funciones.

Nos llega como “Y” (y, griega) o conjunción copulativa, uniendo las palabras en la oración.

Un comedor = Mesa y sillas

Varios elementos sueltos, se unen en un solo conjunto, llamado comedor.

Nos llega dentro de las palabras, con dos funciones diferenciadas:

Formando el verbo, pues el clavo nos unirá el pasado con el futuro en el Presente.

Pero aquí hemos de considerar que los pueblos primitivos o antiguos, no tenían tiempos verbales por lo que siempre hemos visto películas de indios y americanos, donde el gran jefe, habla de sí mismo en tercera persona pues no hay concepto de “yo” como ego independiente de los demás, diciendo:

Gran jefe querer hacer esto o aquello

Exactamente igual que los niños que empiezan a hablar de sí mismos en tercera persona.

De esta forma, solo son verbos las raíces que son capaces de devolvernos la unidad:

EVE popularizado por la fonética anglosajona como HWH o HVH (Hé – Vao – Hé, y el sonido es E, pues H es muda en castellano) = SER sin conjugación verbal, sin singular ni plural, sin genero masculino ni femenino

Pero en número es “5 y 5” donde Vao sigue siendo el nexo de las cosas, de tal forma que $\frac{5}{5} = 1$

Tal como 5 y 5 = 10, que si lo escribimos separando los números por puntos tendremos EVEI = HVHY

Pero como 8y5 que sería $\frac{8}{5}$ no nos devuelve la Unidad, constituye un desequilibrio, que al cambiar los números por letras será JVE = Eva, el fruto o consecuencia del “pecado original” o nacimiento del ego.

3/3 = 1 sería GVG = Gog = Crecer, Hinchar, Inflacionar

4/4 = 1 = DVD = David = Amar

Pero el Clavo, se usa en carpintería para unir tablas que están separadas.

De la misma forma que una palabra como Eva que muestra un desequilibrio, si le quitáramos el clavo, se rompería quedando las letras sueltas, por eso:

40 = M = lo suficiente

30 = L = lo elevado, añadido

70 = ML = lo que materialmente es exuberante, demasiado

MVL = Circuncisión, que es eliminar lo que sobra materialmente para dejar lo que es suficiente.

1 = A = Poder en potencia

2 = B = Voluntad (la habitación interior), la capacidad de hacer las cosas

AB = paternidad en potencia, puede llegar a ser un padre

ABA = padre, pues al colocar el punto al final, manifiesta que existe.

AVB = paternidad abortada, se ha roto con el clavo interrumpiendo esa posible paternidad, de ahí que se traduzca como “espíritu” o fantasma.

NOTAS EXPLICATIVAS

En la pirámide de Kufu o Keops en griego, en la cámara del Rey, se puede medir perfectamente el valor del metro egipcio, pues dicha cámara tiene un zócalo de granito pulido de 50 cm de alto y cinco metros de largo, pudiéndose medir con precisión el valor de 1,047 m.

Nuestro metro: Jean Baptiste Pelambre y Francois Mechain, crearon una unidad de medida que debía sustituir a la mila y yarda por orden de Luis XVI, que no dependiera del tamaño de la palma de la mano o del codo del rey. Esta nueva medida, se referenció al círculo máximo de la Tierra, de tal forma que se dice:

Un metro es la diezmillonésima parte del cuadrante terrestre.

Si bien la idea se había copiado a Grabiél Mouton, parroco de la iglesia de San Pablo de Lyon.

Posteriormente Friedrich Wilhelm Bessel en el año 1843 demostró que este estudio Pelambre-Mechain, estaba equivocado y posteriormente en 1874, el matemático inglés Helmert, demostró que Wilhelm, también estaba equivocado.

En 1910, tras el Almirantazgo Británico encargó al Cartógrafo Hayford que midiera de nuevo el meridiano pues el SOS de un barco retransmitido via radio, no era localizado por la discordancia con las cartas náuticas.

Es en 1964 cuando se vuelve a descubrir que los satélites en órbita, no están en el lugar que corresponde, de tal forma que la Unión Astronómica Internacional dio en este año, el valor y medida del metro real como 1,047901 m. Es decir, nuestro metro de 100 cm no se ajusta a su definición que debe ser 104,7901.

Al calcular, según el texto Bíblico, $10 \times \text{Pi} = 3,1416 \times 10 = 31,416$, y dividir por 30, nos daba 1,0472 cm con un error sobre el metro medido por la UAI de 0,000701 m, es decir 0,701 mm lo cual es por un lado insignificante, pero por otro lado al considerar que en la regla de medición del Yeba o dedo con valor 1,87 cm el propio grueso de la línea de separación, impide una mayor aproximación, queda en el aire que esta pudiera existir.

Si consideramos la altura de Keops, de 280 codos, con 440 Codos de lado en su base cuadrada, tenemos una relación muy interesante, pues:

$$\text{Circunferencia} = 2 \times \text{Pi} \times \text{Radio}$$

$$\text{Perímetro de Keops} = 440 \times 4 = 1.760 \text{ Codos}$$

Considerando la altura como el Radio, tendríamos:

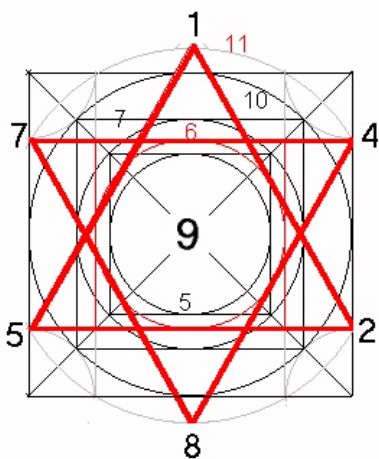
$$\text{Circunferencia} = 1.760 \text{ Codos} = 2 \times \text{Pi} \times 280 \text{ Codos}$$

$\text{Pi} = 1760 / (2 \times 280) = 3,142857$ que denominaremos PIE (Pi Egipcio) que está intimamente ligado a la formación de la Espiral, ya que siendo mayor que el número $\text{Pi} = 3,14159265$, esta va creciendo.

En matemáticas, $1/7 = 0,142857142857\dots 142857$ al infinito y está engendrado por el número 3, a sus sucesivas potencias:

0,	1	4	2	8	5	7	1	4	2	8	5	7	1	4	2	8	5	7	1	4	2	8	5	7	
1	1	3																							
2		9																							
3		2	7																						
4			8	1																					
5			2	4	3																				
6				7	2	9																			
7				2	1	8	7																		
8					6	5	6	1																	
9					1	9	6	8	3																
10						5	9	0	4	9															
11						1	7	7	1	4	7														
12							5	3	1	4	4	1													
13							1	5	9	4	3	2	3												
14								4	7	8	2	9	6	9											
15								1	4	3	4	8	9	0	7										
16									4	3	0	4	6	7	2	1									
17									1	2	9	1	4	0	1	6	3								
18										3	8	7	4	2	0	4	8	9							
19										1	1	6	2	2	6	1	4	6	7						
20											3	4	8	6	7	8	4	4	0	1					
21												1	0	4	6	0	3	5	3	2	0	3			
22														3	1	3	8	1	0	5	9	6	0	9	
23															9	4	1	4	3	1	7	8	8	2	7
	1	3	11	17	14	13	37	41	29	34	41	42	45	58	57	52	59	57	91	95	84	81	66	86	
	1	4	12	18	15	17	41	44	32	38	45	47	51	64	62	58	65	67	101	104	92	88	75	97	
0,	1	4	2	8	5	7	1	4	2	8	5	7	1	4	2	8	5	7	1	4	2	8	5	7	

De ahí que esta espiral engendrada por el 3 sea el signo o letra “G” que es una simple espiral que significa “incremento, crecimiento, inflación” pronunciada como “Gimel” por los judíos, que es la “joroba del camello” o su incremento.



Esta serie numerada 142857, es la que aparece en el hexagrama y es un giro en el sentido de las agujas del reloj, donde la suma de los opuestos, siempre es 9 (cuadrado de 3).

Este giro queda patente en el 3º Kelvin, donde la Onda que mostramos anteriormente, como patrón de medida 1111, se convierte en 101101:

$$3/273 = 0.000000101101000000101101000000101101000000101101$$

Donde el 0 que aparece entre 101101, puede ser simplemente la Onda transversal; es decir, una onda electromagnética; que viene generada por una constante matemática que es 9,81 conocida como “gravedad” y que puede ser simplemente un “patrón” de vacío que matemáticamente curva la onda de luz sobre si misma, generando el

corpúsculo. El $3/273$ es igual a $1/91$ (dividiendo por 3 arriba y abajo) siendo su diferencia a la unidad 9, que es 3^2 y el que engendra en el $1/19$ el número 9,81 como excepción matemática que se repite con el $1/91$ o $3/273$.

Si los egipcios hubieran considerado el valor de Pi como 3,142857, ya que $22/7 = 3,142857$ al infinito.

En mi opinión, los egipcios conocían la expansión que genera el 3,142857 ya que este número aparece en la inversa de $10/12$ de forma matemática; y dejan constancia de ello en Keops. Pero también conocen el Pi 3,1416 como límite al círculo cerrado, dado que el concepto de “incremento” viene dado por la diferencia de ambos.

De esta forma, Keops, con sus 280 Codos de alto, nos está definiendo el propio alfabeto de 27 signos, donde 5 de ellos son la misma letra con diferente valor numérico, debido a que:

9 signos para las unidades
9 signos para las decenas
9 signos para las centenas
27 signos en total, para llegar a representar 999

Siendo el 28º signo no mostrado el equivalente a 1.000 como Unidad, tal como queda patente en la letra hebrea “Alef” que significa 1 y también Mil, con su propio dibujo:

$10 / 10 = 1 = \mathbf{a}$ puesto que $10 = \mathbf{y}$ tal como se aprecia; y donde “/” es Vao o clavo.

En el ataúd (CGCairo 1060) del sacerdote tebano Pediamón, de Época Tardía, encontramos el siguiente texto (L. Lamy, *Misterios egipcios. Nueva luz sobre antiguos misterios*, Barcelona, 1993, 59.):

Declara el Díos Atum: "Soy Yo, el Uno que devino Dos, el Dos que devinieron Cuatro, el Cuatro que devinieron Ocho, y, luego, Soy Yo, quien es el Uno".